

対象学科	まんが・ネットショップ		学 科	授業科目	CG制作実習Ⅱ					
氏名	森川 佑二			授業の方法	実習					
実務経験	有	無	実習	ポスター、各種出版物や印刷物の企画からデザイン・制作、看板、パッケージ、Webなど幅広い業務に勤務しデザイン業界で経験を積んだ。						
対象学年	2	年生	年間授業時数	140	時間	学期	前期	後期	通年	○
【授業目標】										
<ul style="list-style-type: none"> ・デジタルツールCLIPSTUDIOの使い方の理解、原稿制作への知識を高める。 ・作品への応用、実践での作画制作に適應出来る技術習得を目指す。 										
【到達目標】										
<ul style="list-style-type: none"> ・ツールの理解、一通りの原稿制作の流れ、作画技術の習得。 ・業務としての指示内容に沿った原稿の作画、商材とする原稿のクオリティ作画の習得。 ・効率化を深め、自主制作・実業務への昇華を目指す。 										
【授業計画】										
<ol style="list-style-type: none"> 1 レクリエーション・講義…1年次の振り返り、ツールの確認 2 講義…ペン・トーン・選択範囲・定規・効果・写植・枠線ツールについて 3 実習…マンガ制作課題 ※自己PRマンガ 4 実習…マンガ制作、案出し 5 実習…マンガ制作、案出し 6 実習…マンガ制作、案出し、下書き 7 実習…マンガ制作、案出し、下書き 8 実習…マンガ制作、案出し、下書き、ペン入れ 9 実習…マンガ制作、ペン入れ、トーン 10 実習…マンガ制作、ペン入れ、トーン 11 実習…マンガ制作、ペン入れ、トーン、仕上げ 12 実習…マンガ制作、ペン入れ、トーン、仕上げ 13 実習…アナログ線画背景の仕上げ ※ヴィネット 14 実習…ヴィネットのトーン・仕上げ 15 実習…ヴィネットのトーン・仕上げ 16 講義・実習…ブラシの作り方、素材登録方法 17 実習…オリジナルブラシを使った植物の作り方 ※線画を用いた背景作画の仕上げ 18 実習…オリジナルブラシを使った植物の作り方・背景制作仕上げ作業 19 実習…オリジナルブラシを使った植物の作り方・背景制作仕上げ作業 20 講義・実習…写真抽出による背景制作・仕上げ ※写真抽出による背景制作 21 実習…写真抽出による背景制作 22 実習…写真抽出による背景制作 23 実習…写真抽出による背景制作 24 実習…マンガ制作 ※4コママンガの作成 25 実習…マンガ制作、案出し、ラフ 26 実習…マンガ制作、ラフ、下書き 27 実習…マンガ制作、下書き、ペン入れ 28 実習…マンガ制作、下書き、ペン入れ 29 実習…マンガ制作、ペン入れ、トーン、仕上げ 30 講義…2年の総括、指示形式による簡易作画テスト 										
【授業評価方法・注意】										
本校の規定に基づき、次の割合で総合的に評価する。										
①出席点 40点 ※40×出席率										
②授業成果物 30点 ※授業成果物の状況に応じて(0、5、10、15、20、25、30点)										
③学習状況 30点 ※興味関心意欲等の状況に応じて(0、5、10、15、20、25、30点)										
【教科書等】										
・CLIPSTUDIO EX公式ガイドブック										