岡山商科大学専門学校　2024年度授業シラバス											
対象学科	まんが・ネットショップ　学科			授業科目	マンガ制作演習Ⅰ						
氏　名	森川　佑二			授業の方法	演習			単位数	4		
実務経験	(有)　無	ポスター、各種出版物や印刷物の企画からデザイン・制作、看板、パッケージ、Webなど幅広い業務に勤務しデザイン業界で経験を積んだ。									
対象学年	1　年生	年間授業時数	70　時間	学　期	前期		後期		通年	○	

【授業目標】

・マンガの画材・基礎技術を知り、その応用を実作品に活かす。
・自主制作からアシスタント実務まで、幅広い職場に対応出来る人材育成を目指す。

【到達目標】

・アナログの画材知識の理解、制作への応用。
・背景パースや、マンガの仕上げへの理解、作品として出せる原稿制作の技術習得。
・基礎を学び、作画への柔軟性、作品を見せる上での要点の理解を目指す。

【授業計画】

1 レクリエーション…業界の仕組み、マンガ制作の手法、画材の説明
2 画材講義…つけペン実習
3 テーマ課題…テーマに沿ったモチーフの作画、原稿作成への取り組み
4 テーマ課題…構図案出し、下書きラフ
5 テーマ課題…構図案出し、下書きラフ
6 テーマ課題…下書き
7 テーマ課題…下書き
8 テーマ課題…原稿制作、画材の理解・使い方
9 テーマ課題…原稿制作、トーン画材講義
10 テーマ課題…原稿制作
11 テーマ課題…原稿制作、完成
12 背景作画講義…1点透視(室内の背景)
13 背景作画実習…1点透視、ラフ
14 背景作画実習…1点透視、下書き
15 背景作画実習…1点透視、ペン入れ
16 背景作画講義…2点透視(コンビニの背景)
17 背景作画実習…2点透視、ラフ
18 背景作画実習…2点透視、下書き
19 背景作画実習…2点透視、ペン入れ
20 背景作画講義・実習…3点透視、上下に向かう消失点
21 背景作画講義・実習…窓の描き方、捉え方
22 背景作画実習…階段の描き方、１点透視
23 背景作画実習…階段の描き方、2点透視
24 背景作画実習…１・２点透視(ヴィネット制作)
25 背景作画実習…作品傾向のリサーチ、案出し、資料集め
26 背景作画実習…作品傾向のリサーチ、案出し、資料集め
27 背景作画実習…案出し、ラフ
28 背景作画実習…案出し、ラフ
29 背景作画実習…下書き
30 背景作画実習…下書き

【授業評価方法・注意】

本校の規定に基づき、次の割合で総合的に評価する。

① 課題　40点
② 出席　30点（30×出席率）
③ 提出物　10点
④ 学習状況　20点

【教科書等】

・ アニメーション<動き>のガイドブック