岡山商科大学専門学校　2024年度授業シラバス

対象学科	まんが・ネットショップ　学科			授業科目	デッサン						
氏　名	森川　佑二			授業の方法	演習			単位数	4		
実務経験	(有)　無	ポスター、各種出版物や印刷物の企画からデザイン・制作、看板、パッケージ、Webなど幅広い業務に勤務しデザイン業界で経験を積んだ。									
対象学年	1　年生	年間授業時数	70　時間	学　期	前期		後期		通年	○	

【授業目標】

・絵画表現の基礎になるデッサンの概論とデッサン力を身につける。
・見たものを見たように描く写実的表現技法の習得を目指す。

【到達目標】

・鉛筆の特性を生かした空間表現、立体感・質感などの表現ができる。
・デッサンによって確かな洞察力が身につく。

【授業計画】

1 鉛筆、消しゴム等デッサンの道具を整える
2 濃度の描き分けを演習
3 基本型・立方体を描く
4 基本型・円筒を描く
5 基本型・球を描く
6 基本型・円錐を描く
7 身の回りの物を描く　1回目
8 身の回りの物を描く　2回目
9 身の回りの物を描く　3回目
10 透視図法（パースペクティブを理解する）
11 風景や建物を描く　1回目
12 風景や建物を描く　2回目
13 風景や建物を描く　3回目
14 鉛筆デッサンにおける陰影を考える
15 画面編成や配置を考える（構成力を養う）
16 静物デッサン　1回目
17 静物デッサン　2回目
18 静物デッサン　3回目
19 静物デッサン　4回目
20 静物デッサン　5回目
21 人物を描く（石膏像デッサン）
22 石膏デッサン　1回目
23 石膏デッサン　2回目
24 石膏デッサン　3回目
25 石膏デッサン　4回目
26 石膏デッサン　5回目
27 発想から表現まで
28 オリジナル作品　1回目
29 オリジナル作品　2回目
30 オリジナル作品　3回目

【授業評価方法・注意】

本校の規定に基づき、次の割合で総合的に評価する。

① 課題　40点
② 出席　30点（30×出席率）
③ 提出物　10点
④ 学習状況　20点

【教科書等】

・ 右脳ドローイングで絵が感動的にうまくなる！