

対象学科	まんが・ネットショップ		学 科	授業科目	CG制作実習 I					
氏名	森川 佑二			授業の方法	実習					
実務経験	有	無	実習	ポスター、各種出版物や印刷物の企画からデザイン・制作、看板、パッケージ、Webなど幅広い業務に勤務しデザイン業界で経験を積んだ。						
対象学年	1	年生	年間授業時数	140	時間	学期	前期	後期	通年	○
【授業目標】										
<ul style="list-style-type: none"> ・デジタルツールCLIPSTUDIOの使い方の理解、原稿制作への知識を高める。 ・作品への応用、実践での作画制作に適應出来る技術習得を目指す。 										
【到達目標】										
<ul style="list-style-type: none"> ・ツールの理解、一通りの原稿制作の流れ、作画技術の習得。 ・業務としての指示内容に沿った原稿の作画、商材とする原稿のクオリティ作画の習得。 ・効率化を深め、自主制作・実業務への昇華を目指す。 										
【授業計画】										
<ol style="list-style-type: none"> 1 講義…デジタルツールCLIPSTUDIOについて、ソフトの開き方、画面の見方 2 実習…ソフトの使い方、ショートカット登録 ※人物課題(全身・バストアップ・横顔) 3 実習…レイヤーの種類、ペン、消しゴムツールについて 4 講義・実習…選択範囲、下書きレイヤーの作り方・使い方、ペン入れ実習 5 実習…人物課題へペン入れ 6 講義・実習…ブラシ、パケツ(塗りつぶし)ツール、トーンツールについて、人物課題トーン貼り 7 実習…人物課題仕上げ 8 講義・実習…※トーン課題制作(線画背景からのトーン仕上げ) 9 実習…トーン課題制作 10 実習…トーン課題制作 11 実習…トーン課題制作、完成 12 講義・実習…直接描画・定規ツールについて ※トレース課題ワイングラス 13 実習…トレース課題制作 14 実習…トレース課題制作 15 実習…トレース課題制作 16 講義・実習…前期の振り返り、ショートカット・ツールの確認 ※テーマ課題トーン仕上げ 17 実習…テーマ課題制作 18 実習…テーマ課題制作 19 実習…テーマ課題制作 20 実習…テーマ課題制作 21 実習…テーマ課題制作、完成 22 実習…テーマ課題制作、完成 23 講義・実習…効果線・素材ツールについて 24 講義・実習…効果線・素材ツールについて 25 講義・実習…枠線・コマ割りについて 26 講義・実習…枠線・コマ割りについて 27 講義・実習…写植・セリフについて 28 講義・実習…写植・セリフについて 29 講義…1年の総括、次年度課題の説明、春休み課題の発表 30 講義…2年の総括、次年度課題の説明、春休み課題の発表 										
【授業評価方法・注意】										
本校の規定に基づき、次の割合で総合的に評価する。										
①出席点 40点 ※40×出席率										
②授業成果物 30点 ※授業成果物の状況に応じて(0、5、10、15、20、25、30点)										
③学習状況 30点 ※興味関心意欲等の状況に応じて(0、5、10、15、20、25、30点)										
【教科書等】										
・CLIPSTUDIO EX公式ガイドブック										